



24h avec...
Léonard de Vinci
Pour bien connaître quelqu'un, il faut passer
du temps en sa compagnie

Peintre, sculpteur, architecte, ingénieur,
mathématicien, anatomiste, musicien,
inventeur, organisateur de fêtes et de
banquets, amateur de devinettes... c’est
avec le génie universel de la Renaissance
que débute cette nouvelle série de rendez-
vous de « 24h avec... ». Le « mythe
léonardien » est décliné sous toutes ses
formes: Jocondomania, machines
volantes, inventions musicales, planches
d’anatomies visionnaires et autres
mystères de *La Belle Ferronnière*...
Ce joyeux marathon avec Léonard se
déroule à l’auditorium mais aussi dans
les salles du musée avec des visites-
conférences et des ateliers prévus
spécialement.

Séances à partir de 2 €
L’abonnement inclut l’entrée
au musée le jour même !

Samedi 19 septembre

11h - 11h45
Léonard: la vie

Conférence-lecture par
Louis Frank, conservateur au
département des arts graphiques
du musée du Louvre.
On commencera par conter, entre
histoire et littérature, la vie de
notre héros où l’on verra que c’est
en travaillant moins que l’on trace
les plus hauts chemins de vertu.
Entrée Libre

12h30 - 13h30
Leonardo da Vinci

Film de Luciano Emmer
et Lauro Venturi
É.-U., 1952, 63 min, coul., vf
Première mondiale de la version
intégrale et restaurée du film,
avec le concours des Documents
Cinématographiques.
Lauro Venturi, héritier d’une
dynastie d’éminents historiens
de l’art, et Luciano Emmer,
pionnier du film sur l’art, ont réuni
les meilleurs spécialistes de leur
époque pour évoquer, en images,
la vie et l’œuvre de Léonard.

14h - 14h45
**Mais qui est
la Joconde?**

Conférence par Vincent Delieuvin,
conservateur au département
des Peintures du musée du Louvre.
Jusqu’à la fin du XIX^e siècle,
la Joconde était identifiée à une
bourgeoise florentine, Lisa
Gherardini del Giocondo. Mais la
fascination exercée par le portrait
incite alors certains historiens
à y reconnaître les traits d’autres
femmes de la Renaissance, voire
d’hommes, et parfois même,
à y voir l’incarnation d’une idée
ou d’un concept.

15h30 - 16h15
Léonard musicien

Conférence-projection
par Christian Labrande,
programmateur des cycles
de musique filmée de l’auditorium
du Louvre.
Un parcours en sons et en images
pour illustrer une facette moins
connue de Léonard: musicien
à la fois improvisateur virtuose
de la Lira da Braccio et inventeur
d’instruments de musique,
organisateurs de spectacles
et théoricien de l’art des sons.

17h - 17h45
**Du pinceau au scalpel:
Léonard dévoile
l’anatomie**

Conférence par Dominique
Le Nen, chirurgien de la main
au CHU de Brest.
À partir des dessins anatomiques
de Léonard, de ses nombreuses
notes manuscrites et de son
œuvre peinte, cette séance
s’intéresse en détail aux liens qui
unissent peinture et anatomie.

18h30 - 19h30
La Jocondomania

Conférence par Vincent
Pomarède, directeur de la
médiation et de la programmation
culturelle au musée du Louvre.
La caricature, la publicité,
le "street art", tous les médias
se sont emparés de l’image
de la Joconde. Devenue le
symbole même de l’œuvre d’art,
elle n’en finit pas d’inspirer les
créateurs, d’irriter les rebelles
d’avant-garde et de fasciner des
centaines de collectionneurs.

Dimanche 20 septembre

11h - 11h45
**L’œil de l’oiseau:
les extraordinaires
machines de Léonard
de Vinci**

Conférence par Pascal Brioiest,
professeur d’histoire
à l’université François-Rabelais
de Tours (Centre d’études
supérieures de la Renaissance).
Avec des reconstitutions
de machines du Museo
Leonardiano di Vinci (Italie).
Des maquettes de machines
et d’instruments mathématiques
de Léonard de Vinci sont le
prétexte à explorer la fascination
de Léonard pour le vol et le regard
à vol d’oiseau.
Entrée Libre
À partir de 10 ans

12h30 - 13h15
**Léonard de Vinci:
la construction
d’un mythe**

Conférence-projection
par Jacopo Ranzani, historien
de l’art.
Romans, bandes dessinées,
opéras, films, séries télé...
De sa mort en 1519 à nos jours,
naissance de la légende
de Léonard de Vinci, artiste
polyvalent, homme raffiné,
génie universel.

14h - 14h45
**Les mystères de
La Belle Ferronnière**

Conférence par Vincent Delieuvin
La Belle Ferronnière n’est pas
la Belle Ferronnière. Mais alors
qui est-elle ? Est-ce bien
Léonard de Vinci qui l’a peinte ?
Comment est-elle parvenue
jusqu’au Louvre ? Et pourquoi
évitte-t-elle si étrangement notre
regard ?

15h30 - 16h15
**Drôles de machines
volantes**

Ciné-concert de Serge
Bromberg, réalisateur et
producteur de Lobster Films.
Engins saugrenus, pionniers
de l’aviation, accidents
et acrobaties aériennes...
Serge Bromberg nous propose
un florilège de pépites
cinématographiques sur les
début de l’aviation qu’il
accompagne au piano avec
sa verve légendaire.
À partir de 6 ans

17h - 17h45
Da Vinci Freud

Conférence par
Élisabeth Roudinesco,
historienne, directrice de
recherches associée (GHSS -
Université Paris Diderot).
Freud se voulut un déchiffreur
d’énigmes. Dans son étude sur
Léonard de Vinci, le fondateur
de la psychanalyse semble avoir
trouvé de quoi alimenter cette
passion qui le mènera à faire du
peintre un double de lui-même.

19h30 - 20h30
Arthur H lit Léonard

Textes de Léonard de Vinci lus
et mis en musique par Arthur H,
musicien, chanteur, peintre et
illustrateur, et Nicolas Repac,
guitariste, compositeur,
arrangeur et producteur.
Tout au long de son existence
Léonard a consigné notations
et remarques, conseils et
prophéties sur les arts et les
sciences, la nature et la vie.
La voix grave et intense
d’Arthur H, sublimée par les
accords raffinés de Nicolas
Repac, exalte, par la lecture de
ses textes, l’humanité du génie.

Réservation à retourner à l’adresse suivante :
Billetterie de l’auditorium – Musée du Louvre – 75058 Paris Cedex 01

Abonnement à partir de 5 séances.

19 septembre	Abonn./À l'unité	/ Nb.	/ Tarif	/ Total
11h Léonard : la vie / entrée libre				
12h30 Leonardo da Vinci	/	places x	=	€
14h Mais qui est la Joconde?	/	places x	=	€
15h30 Léonard musicien	/	places x	=	€
17h Du pinceau au scalpel	/	places x	=	€
18h30 La Jocondomania	/	places x	=	€
20 septembre				
11h L’œil de l’oiseau... / entrée libre				
12h30 La construction d’un mythe	/	places x	=	€
14h Les mystères de La Belle Ferronnière	/	places x	=	€
15h30 Drôles de machines volantes	/	places x	=	€
17h Da Vinci Freud	/	places x	=	€
19h30 Arthur H lit Léonard	/	places x	=	€

Coordonnées (à remplir en majuscules) ☐ Mme ☐ M.

Nom

Prénom

Né(e) le

Ét./Esc./App. Bât. Imm. Rés.

N° et voie

BP ou lieu-dit Ville, Cedex

Code postal Pays

Tél. fixe

Tél. port.

Courriel

Situation Si vous avez une carte d’adhérent Louvre, merci d’inscrire ici son
numéro et sa date d’expiration
☐ Louvre Professionnels ☐ Amis du Louvre
☐ Amis du Louvre jeune ☐ Amis du Louvre famille
n° date d’expiration /
☐ Si vous avez moins de 26 ans, indiquez votre date de naissance
 / /

Règlement
Par chèque à libeller à l’ordre de « l’agent comptable du musée du Louvre ».
Par carte bancaire :
☐ Nationale ☐ Visa ☐ Eurocard Mastercard ☐ American Express
N° de carte
Expire le / Crypto Les trois derniers chiffres
figurant au dos de la carte.

Signature indispensable

Ce document n’est pas contractuel. Les informations
recueillies font l’objet d’un traitement informatique
destiné à la gestion des informations vous concer-
nant et à des fins statistiques. La loi « informatique et
liberté » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004 s’ap-
plique aux informations transmises. Elle vous garantit
un droit d’accès et de rectification, à exercer auprès
du musée du Louvre, DRE «Le Louvre et Vous»,
75 058 Paris CEDEX 01.

Tarifs

	À l'unité					En abonnement*	
	Plein	Réduit	Jeune	Solidarité	Scolaire, parascolaire	Plein	Réduit
Toutes les séances sauf la dernière	4€	3€	2€	2€	2€	3€	2€
Dernière séance dimanche 19h30	10€	8€	5€	5€	4€	8€	7€

***L'abonnement (à partir de 5 séances) inclut l'entrée au musée le jour même !**

Réduit

Sur présentation ou copie par correspondance d'un justificatif

— Adhérents (Louvre professionnels, Amis du Louvre, Amis du Louvre famille), Amis du musée Eugène-Delacroix, Amis du Louvre-Lens ;
— Membres des Cercles de Mécènes ;
— Guides-conférenciers ;
— Adhérents Fnac ;
— Achat groupé de 10 places et plus à une même séance.

Jeune

— Moins de 26 ans ;

Solidarité

— Demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux ;
— Personnes handicapées titulaires d'une carte d'invalidité et leur accompagnateur ;

Gratuit

(sauf pour la dernière séance)

— Amis du Louvre jeune ;
— Étudiants en art, architecture et histoire de l'art ;
— Membres du Conseil International des Musées (ICOM)
— Personnel du ministère de la Culture et de la Communication
Entrée libre dans la demi-heure précédant la manifestation, sur présentation d'un justificatif.

Achat des places

Par correspondance

À l'aide du formulaire de réservation, accompagné du règlement par chèque ou carte bancaire et, en cas de réduction, de la copie du justificatif.

Aux caisses de l'auditorium

Du lundi au samedi (sauf le mardi) de 9 h à 17 h 15, et les mercredis et vendredis jusqu'à 19 h 15. Fermeture du 7 juillet au 1^{er} septembre inclus.

Par téléphone

01 40 20 55 00

Du lundi au vendredi (sauf mardi), de 11 h à 17 h (uniquement par carte bancaire).

Sur internet

www.fnac.com

Achats groupés

— Groupe adulte (association, comité d'entreprise...) 01 40 20 55 00
— Groupe scolaire et parascolaire 01 40 20 50 01
auditorium.enseignants@louvre.fr

Retrait des billets

Les billets commandés par courrier et par téléphone sont expédiés à domicile.

Les billets des commandes passées deux semaines avant la date de la première manifestation choisie ainsi que les billets achetés par téléphone à un tarif nécessitant la présentation d'un justificatif sont à retirer aux caisses. Les places non retirées ne sont ni remboursées ni échangées.

Visites commentées dans le musée

19 et 20 septembre à 14 h

Léonard de Vinci dans les collections au Louvre

De ce génie de la Renaissance au destin lié à celui de la France, le Louvre possède une collection de tableaux permettant de retracer sa vie et son œuvre.

Samedi 19 septembre 15 h 15

La Joconde

Venez découvrir l'un des grands chefs-d'œuvre du Louvre.

Dimanche 20 septembre 15 h 15

La Belle Ferronnière

Qui était cette jeune femme au regard mystérieux ?

De 7 à 10 €

Pour en savoir plus :

www.louvre.fr

rubrique visites et activités

« Loterie de Vinci »

Un tirage au sort sera organisé parmi les numéros de billets de tous les spectateurs des séances de « 24h avec... Léonard de Vinci ». Les vingt-cinq gagnants se verront offrir une visite privée du musée (en dehors des heures d'ouverture au public) pour voir les Léonard du Louvre de façon exceptionnelle.



1

Atelier à destination des familles

19 et 20 septembre de 11 h à 17 h

La Joconde dans tous ses états

À travers la pratique du collage, le collectif Ensaders, à l'image de certains de leurs illustres prédécesseurs tels Duchamp ou Warhol, invite petits et grands à réinventer la *Joconde* dans sa forme, son contexte, son sens, son décor, etc.

À partir de 6 ans

Accès libre en mezzanine de l'accueil des groupes

Votre prochain rendez-vous

24 heures avec...

Champollion

Samedi 18

et dimanche 19 juin 2016



2



3



4



5

Couverture/

Léonard de Vinci © Muséum national d'Histoire naturelle, bibliothèque centrale, Dist. RMN-Grand Palais

Interieur/ Cesare Maccari, Léonardo peignant la Joconde, détail, 1863

© Museo Cassioli- Pittura senese dell'Ottocento.

1/ Maquette de machine volante de Léonard de Vinci construite d'après ses dessins

© Museo Leonardiano di Vinci

2/ Collection Jean Margat

© DR

3/ Arthur H et Nicolas Repac

© DR

4/ Léonard de Vinci, Portrait de femme, dit la Belle Ferronnière, musée du Louvre

© Musée du Louvre, dist. RMN / Angèle Dequier

5/ The Mechanical Age

© Lobster Films

Accès

Par la pyramide et les galeries du Carrousel. Accès privilégié par le passage Richelieu de 9 h à 17 h 30

Informations

01 40 20 55 55

du lundi au vendredi de 9 h à 19 h

www.louvre.fr

Pour un accès privilégié au musée, adhérez sur www.amisdulouvre.fr

Pour recevoir la newsletter du musée, connectez-vous sur info.louvre.fr/newsletter ou flashez ce code



La vie de l'auditorium du Louvre en direct



Président-directeur du musée du Louvre : Jean-Luc Martinez. Directeur de la médiation et de la programmation culturelle : Vincent Pomarède. Sous-directeur de l'auditorium : Stéphane Malfettes. Conception graphique : BURO-GDS, musée du Louvre. Impression : Frazier.

En partenariat avec



En partenariat média avec 20 Minutes et BFM TV



24 h avec

Léonard de Vinci

samedi 19
dimanche 20 sept.
2015

LOUVRE